

ПРОДАЮ РАБЫНЮ НА МИЩЕНЬ!

В неё можно
из лука стрелять...

Светлана
СОЛОДОВНИКОВА
bel@region.kpv.ru

Ф

естиваль исторической реконструкции прошёл на минувшей неделе в Шебекино, куда приехали участники из семи регионов и разбили под открытым небом огромный средневековый лагерь. Были здесь рыцари с прекрасными дамами, богатыри, лучники, кузнецы, менестрели, работоторговцы, шуты, монахи, трактирщики. Корреспонденты «Житья» пообщались с самыми интересными персонажами.

«ПРИЕХАЛ СЖИГАТЬ ЕРЕТИКОВ»

Игорь ЛЯМИН,
32 года,
рекламщик
из Белгорода



Судя по облачению, Игорь представлял монаха-францисканца. Всё бы ничего, вот только на правом безымянном пальце у монаха красовалось обручальное кольцо. Его он, впрочем, старался прикрывать чётками, чтобы не выходить из образа. На мои вопросы, кто он и откуда, монах долго отмалчивался, изображая обет молчания. Наконец ответил: — Я приехал сюда сжигать еретиков. И мне надо сделать это прямо сейчас. Ну, я пошёл. Пока! Что и говорить, юмор у реконструкторов своеобразный.



«У НАС СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»

Семья КОПЫЦИНЫХ-ПАНОВЫХ из Воронежа

В этой семье все увлекаются исторической реконструкцией: отец, мать, две дочери и зять. Самый старший в семье — Александр Копыцин — работает стоматологом. Мама — врач функциональной диагностики, старшая Анастасия — химик на маслозаводе, зять Алексей работает в ритуальных услугах.

— На фестивале исторической реконструкции я вышибаю людям зубы. А папа их потом вставляет! — рассказал зять Алексей Панов. — Вот такой у нас семейный бизнес.

— Я в этом деле с рождения. На первый фестиваль я поехала в три года. В 6 лет начала учиться стрелять из лука. Недавно был турнир по стрельбе из лука в Боброве, где я заняла 1-е место. Сегодня мой персонаж — это новгородская зажиточная девушка XIV века! — рассказала 14-летняя Мария Копыцина.

— Одежду для фестивалей я шью себе сама вручную. На раскройку такой рубахи уходит два часа, а сшить её можно за два вечера. Моё увлечение обходится достаточно дорого. Льняная рубаха стоит 1,5 тысячи рублей, а их нужно две — верхняя и нижняя. Ещё нужна тёплая рубаха из сукна, на которую меньше 3 тысяч не уходит. Обувь стоит от 3 до 10 тысяч. Плюс ещё украшения — их я покупаю в специальных магазинах и на таких же фестивалях. Одно колечко — это тысяча и выше.

Пока мои подруги тратят карманные деньги в модных магазинах, я на этом экономлю.



Корреспонденты «Житья» побывали на фестивале исторической реконструкции «Порубежье. Белый город» и пообщались с современными рыцарями

«РАБОТОРГОВЕЦ И НЕГОДАЙ»

Александр КАЙДАЛОВ, 42 года, кузнец из Белгорода

С Александром мы встретились в лагере стрельцов из лука — он привёл стрелкам молодую рабыню в кандалах. Увидев, что я хочу пообщаться с ней, он заявил:

— Она немая. В лагере продаю её на мишень — будут в неё из лука стрелять. Да, я негодай и мерзавец. Занимаюсь этим уже 15 лет. Это уже не увлечение, а отдых для души.

Рабынь продавали по 50 рублей. Точнее, эту сумму торговцы просили за фото с ними. С «Житья» великодушно денег не взяли.



«СТРЕЛЯТЬ НАУЧИЛСЯ В 50 ЛЕТ»

Алексей ЕЛИСЕЕНКО, 55 лет, инженер из Воронежа



— Я не увлекаюсь реконструкцией. Занимаюсь только стрельбой из лука. Фестиваль — это возможность пострелять в своё удовольствие и посоревноваться с другими. Стрельбой я увлёкся 5 лет назад. В прошлом году стал третьим в России на соревнованиях по 3D-стрельбе по макетам животных. Как видите, стрелять из лука можно научиться в любом возрасте. По сравнению с доспехами рыцарей деньги на это увлечение не такие уж и большие уходят: лук стоит 8 000 — 9 000 рублей, комплект стрел на год — 6 000 — 7 000.



Фестиваль «Белый город» основал белгородский клуб исторической реконструкции «Дружина». Ежегодно фестиваль посещают тысячи человек.

«ПРЕКРАСНЫХ ДАМ Я НЕ ЗАЩИЩАЮ»

Илья МИНЧЕНКОВ, 26 лет, энергетик из Белгорода



— У меня костюм европейского рыцаря XIV века, так что пришёл я на эту землю с недобрыми намерениями. Хотя бывает всякое — можно и помириться, союз заключить. Реконструкцией я увлекаюсь девять лет. Рыцарские доспехи заказывал в мастерских. Стоят они дорого — почти 100 тысяч рублей. Семьи у меня пока нет, могу тратить деньги на увлечение. Веса доспехи около 20 килограммов, ещё есть два меча — тяжёлый и лёгкий. Моя работа здесь — это полноконтактный бой, по сути, драка. Бью людей по голове железной палкой. Прекрасных дам не защищаю. Зачем и от кого? Здесь их никто не обижает, они сами кого хочешь обидят. И в жизни, слава Богу, защищать их не приходилось.

Рыцарь Илья разрешил мне померить свой шлем и подержать в руках меч. На минутку я даже представила себя Жанной д'Арк. Шлем довольно тяжёлый и неудобный, хотя внутри есть подкладка из хлопка и ваты. Меч тупой — чтобы никого не убить.

«СРЕДНЕВИЧОК, ЧТОБЫ ТЫ ЗАПЛАКАЛА»

Павел ЛЕОНТЬЕВ, 30 лет, звукорежиссёр из Саратова

«Житью» музыкант представился так: «Менестрель Поль»:

— Рыцари разделяются на тех, кто воюет и кто играет. Я играю на ирландском 8-струнном бузюки. Стоит он около 13 тысяч. У меня есть группа EIMental, которая играет в стиле «средневековая дичь». У нас есть каверы на русскую попсу на средневековый манер. Вот послушайте:

Вся наша крепость сошла с ума
от этой новенькой,
И пусть твердят ей, что не должно быть
такою тоненькой,
Вместо купидона мне разбойник
заехал дубиной,
С тех пор, мой ангел, зову тебя
своей любимой.
И в домах публичных, и на сеновале
я бывал,
А теперь музыка, свечи, тронный зал,
и я сыграл,
Средневинок, чтобы ты заплакала.
Тыщу лет звучат одинаково,
Пусть банально и неталанливо,
как сумел на гусях я сыграл и спел,
Твоему бате мне нужно понравиться...



Фестиваль исторической реконструкции «Турнир святого Олафа» пройдёт под Петербургом в Выборгском замке 27 — 28 июля.



В Липецкой области проходит крупнейший фестиваль реконструкции «Русборг». Он посвящён эпохе викингов.

«45 КОРОВ — И ДОСПЕХИ ВАШИ»

Андрей КИСЕЛЁВ, 30 лет, директор станции юных туристов из Железногорска Курской области

Персонаж Андрея был воеводой у русских богатырей XIII века.

— Вот они, мои бойцы.

Люди, которым плевать на жару, холод, голод, усталость. Да и на прекрасную даму в принципе тоже. А вот на друзей не плевать — ради них они готовы на всё. Сколько стоит моё облачение? Так как у нас Средневековье, цену назову в коровах. Шлем — 6 коров, корпус — 12, меч или сабля — 6, щит — 2. Полное вооружение вместе с конём — 45 коров. Вот и посчитайте.

Я зашла на «Авито» и приценилась: корова стоит от 25 000 рублей.

